

Нужно

№	Название	Кол-во
1	Провод микрофонный XLRM-XLRF достаточной длины для подключения оборудования на сцене к микшеру (или мультикору)	25
2	Провод микрофонный XLRM-XLRF 6 метров	5
3	Стойка микрофонная типа “журавль”	8
4	Держатель для микрофона типа Shure SM58	5
5	Держатель для микрофона типа Shure SM81	3
6	Удлинитель электрический 220В на 5 розеток	5
7	Радиомикрофон SM58/BETA58	3
8	Микрофон Shure SM81 или подобный с держателем	2
9	Микрофон с кнопкой вкл/выкл у микшера (Talkback)	1
10	Напольный сценический монитор 15” подключенные на разные линии	2
11	Место для установки нашего оборудоавния (кофр от аппаратуры подойдет)	2

Продолжительность саундчека: 1,5-2 часа.

РА (система звукоусиления).

Никакого самопала, только известные бренды. СЗУ должна развивать давление не менее 100 дБА (по кривой А) в конце зала. Обязательно наличие сабвуферов. СЗУ должна быть отстроена до начала саундчека. СЗУ не должна находиться за спинами артистов и играть на сцену!!!

Предпочтительно использовать линейный массив.

Микшер и обработка.

Требования к микшеру: 4 полосный EQ, регулируемый HPF, 10 AUX, 2 подгруппы, 2 стерео канала для возвратов с эффектов. Предпочтительно цифровой пульт Avid Venue. Для MIDAS, DIGICO, INNOVASON нужен “бебиситер”.

Процессоры эффектов: 2 шт ревер и дилей (если цифра то не надо)

Компрессор/гейт 13 каналов (если цифра то не надо)

На мастер и напольные мониторы 31 полосный EQ. (если цифра то не надо)

Микшер должен стоять в зале на против центра сцены!

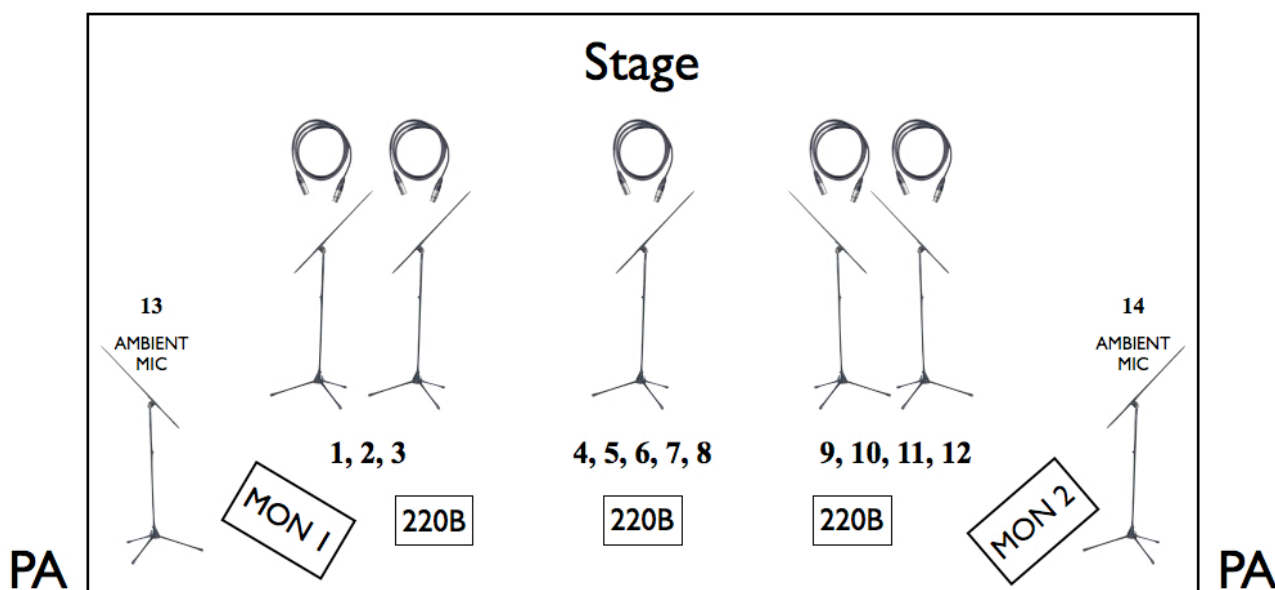
Input List

№	Название	Comp/ Gate
1	Ил beatbox	Comp/Gate
2	Ил вокал	Comp/Gate
3	Ил RC	Comp/Gate
4	Voc L	Comp
5	Voc R	Comp
6	Voc RC L	Comp
7	Voc RC R	Comp
8	Метроном	
9	Игорь бас	Comp/Gate
10	Игорь вокал	Comp/Gate
11	Игорь бас RC	Comp/Gate
12	Игорь вокал RC	Comp/Gate
13	Обзорный микр L	
14	Обзорный микр R	
15	Радио 1	
16	Радио 2	
17	Радио 3	
18, 19	Ревер	
20, 21	Дилей	

Output List

№	Название	EQ
Aux 1, 2	IEM 1	
Aux 3, 4	IEM 2	
Aux 5, 6	IEM 3	
Aux 7	Монитор 1	EQ 31
Aux 8	Монитор 2	EQ 31
Aux 9	Ревер	
Aux 10	Дилей	
Group 1	Comp	
Group 2	Comp	
Master LR		EQ 31

План Сцены



микрофонный кабель XLRM-XLRF (6 метров) - 5 шт.

Во время проведения саундчека, на площадке не должно находиться посторонних людей, только технический и обслуживающий персонал.

В случае не готовности сцены и аппарата к началу саундчека, время саундчека увеличивается на время, необходимое для устранения проблем.

Все изменения райдера обсуждаются по телефону и подтверждаются письмом от вас с моим ответом, что на изменения согласен. Без письма изменения не действительны!

Звукорежиссер Jukebox Trio Роман Быховец.

Мобильный: +7 (926) 416-31-36,

E-mail: fat_sound@me.com